

# LA ICONOGRAFIA COM A RECURS NARRATIU EN L'EDAT MITJANA I EN L'ACTUALITAT

Tarragona, 19 i 26 d'abril de 2017 — Universitat Rovira i Virgili



## 19 D'ABRIL

Aula 303 Campus Catalunya

### BLOC I. La imatge en context (I) Topografia, promotors i audiències en el període medieval

- 16:00 - 16:10. Presentació del seminari.  
16:10 - 16:55. GERARDO BOTO (Universitat de Girona): *Topografia icónica en las iglesias románicas. Mensajes con y sin relato.*  
16:55 - 17:40. FRANCESCA ESPAÑOL (Universitat de Barcelona): *La traducció figurativa d'un episodi funerari. El córrer les armes.*  
17:40 - 18:00. Pausa-café  
18:00 - 18:45. MARC SUREDA (Museu Episcopal de Vic): *Les ubicacions de la Verge. Notes de la topolitúrgia mariana a Catalunya.*  
18:45 - 19:30. JUSTIN KROESEN (University Museum of Bergen): *El Santo Sepulcro en el arte y la liturgia medievales.*  
19:30 - 20:30. Debat

## 26 D'ABRIL

Aula 303 Campus Catalunya

### BLOC II. La imatge en context (II) El patrimoni medieval en la creació artística contemporània

- 16:00 - 16:45. ANTONIO GÓMEZ (Joier i propietari de la Joieria Personal de Tarragona): *La riqueza patrimonial de la Tarragona medieval como punto de inspiración para un artista: entre el rigor y la creatividad.*  
16:45 - 17:30. DAVID CALLAU (Artista i propietari de la galeria 7d'Art de Cambrils): *Icones i imatges religioses en la meua pintura actual: punts d'encontre i de conflicte.*  
17:30 - 18:00. Pausa-café  
18:00 - 18:45. JOSEP MARIA ROSSELLÓ (Artista i pintor de Tarragona): *La pintura medieval enfront la contemporània. El romànic com a referent.*  
18:45 - 19:45. Debat i conclusions del seminari

Direcció: **Marta Serrano Coll**  
Coordinació: **Xènia Granero Villa**

Col·laboren:



Grup de Recerca Reconegut "Edificis i escenaris religiosos medievals a la Corona d'Aragó"  
(AGAUR 2014 SGR 110) IRH-UdG

